

----

### **La tapa**

**Irene Lasivita, Bosque, 2014**

Óleo sobre tela. 24 × 18 cm

Irene Lasivita inició su formación artística en la escuela Fernando Fader para luego estudiar técnica de óleo y color en el taller de Lygia Dalton. También ha estudiado música en el Conservatorio Nacional de San Martín, ejecución de saxo alto con el maestro Hugo Pier, y piano con Mariano Agustoni. Se dedica a la creación de imágenes en tres modalidades: la pintura de caballete, la pintura mural, y la ilustración digital. Ha realizado exposiciones individuales en *El Camarín de las Musas*, *La Manzana de las Luces* y *La Scala de San Telmo* (2009-10). Durante 2010 y el 2011 participó de eventos que incluían la pintura en vivo como atracción, tanto mural como de caballete. En 2012 y 2013 realizó muestras colectivas autogestionadas en su propio estudio. En 2014 expuso en *Casa Brandon* en la muestra colectiva *Mujeres Urbanas de Espacio Cabrera*, y en *Hembra*, en la Iglesia de Santa Catalina en el marco de La Noche de los Museos. Como muralista, participó del festival "Tigre 100 x 100" realizado en enero 2013, de la muestra de *Street Art BA 2011* en la Fundación Rozenblum, y de la residencia para artistas callejeros que *Street Art BA* organizó en febrero de 2012 en Aguas Dulces, Uruguay. También realizó murales en el CCEBA y en diferentes locaciones, de la mano del Proyecto 1000 x 10. En 2013 obtuvo el primer premio en la maratón de arte urbano organizado por la Universidad de Palermo en la exposición *Encuentro Mujer*, participó del encuentro internacional de Arte Urbano Muta Montevideo, y en 2014 del encuentro Nacional de Muralistas de La Pampa y de la intervención de la escuela pública N° 38 de La Plata, el primer Museo Escuela. En abril de 2015 fue seleccionada para participar del festival de arte urbano *IPAF Soñando por Holbox*.

Como dibujante, ilustró cuatro publicaciones literarias: *Suo y Papuga*, *Aprender a Volar* y *El mono que contó el cuento*, de Karina Novillo, y *Sudacas*, de Pablo Balleto, además de varias publicaciones en revistas (*Limonada*, *Crisis*, *Olfa*, *Gooo*). A principios de 2013 editó un libro de ilustraciones de su autoría, "Estequem", basado en una serie de dibujos homónima, publicado independientemente con fondos reunidos a través de un sistema de financiamiento colectivo.